

2201002503020013
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)
GUJARATI - VIII - LEVEL 2
GRANTHKARNO ABHIYAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI – VIII – LEVEL 2 GRANTHKARNO ABHIYAS**
 - c. Subject Code No: **2201002503020013**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 સર્જક કનૈયાલાલ મા. મુનશીને ઘડનારાં પરિબળોને વિગતે ચર્ચો. **20**

અથવા

નવલકથાકાર ક.મા.મુનશીનો સુપેરે પરિચય કરાવો.

Q.2 ભગવતીકુમાર શર્માના સર્જક વ્યક્તિત્વને પ્રેરનારાં પરિબળો વિગતે સમજાવો. **20**

અથવા

“સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ સાથે સંકળાયેલા આ સાહિત્યકાર સતત મ્હોરતા રહ્યા છે.”
આ વિધાનને સર્જક ભગવતીકુમાર શર્માની સાહિત્ય-યાત્રાના સંદર્ભમાં સમજાવો.

Q.3 ક.મા.મુનશીના “પૌરાણિક નાટકો”નું કથાવસ્તુ દર્શાવી, નાટ્યકારે કરેલાં પરિવર્તનોનું ઔચિત્ય તપાસો. **20**

અથવા

“ જય સોમનાથ”નું ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે સમગ્ર મૂલ્યાંકન કરો.

Q.4 "શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે"- ની સોનેટરચનાઓને આધારે કવિ ભગવતીકુમાર શર્માની વિશેષતાઓ ચર્ચો. **20**

અથવા

"સમયદ્વીપ" નવલકથા છે કે લઘુનવલ? સવિસ્તર સમજાવો.

Q.5 સવિસ્તર નોંધ લખો [ગમે તે બે]: **20**

1. "તર્પણ" નાટકની નાટ્યકલા
2. "જય સોમનાથ" -શીર્ષકની સાર્થકતા
3. "શબ્દનું સાત ભવનું લેણું છે." -ની ગીતરચનાઓ
4. "સમયદ્વીપ" ની ગદ્યશૈલી
